

Jesienna Rytmika z Kasią  
**SZALONE JABŁKO**

**Allegro**

śl. Nadia Wanot  
muz. Kasia Majerczyk

WSTĘP

C Em/B C Em/B C Em/B C

ZWROTKA 1/2/3

5 C G

1. Ja - błą - mia - ło iść do cia - sta, lecz u - cie - kło w cen - trum mia - sta!  
2. Gra - ło w gol - fa, ja - dło, pi - ło, i śpie - wa - ło i tań - czy - ło,  
3. Lecz raz po - szło do cu - kie - rni, by zjeść ser - nik o - raz pie - mik,

9 Am G

Od - na - la - zło w moc lo - tni - sko za - mie - szka - ło... gdzie?  
za - rę - czy - ło się z Pa - pa - ją, bo Pa - pa - je wszy - scy zna - ją  
a po sta - rciu z cu - kie - rni - kiem wnet się sta - ło czym?

**Presto**

REFREN 1/2/3

13 C Fmaj7 G C Fmaj7 G

1. W San Fran - ci - sco w San Fran - ci - sco  
2. Pa - pa - pa - pa - pa - ja Pa - pa - pa - pa - ja  
3. Ja - błą - czni - kiem Ja - błą - czni - kiem

17 C Fmaj7 G C Fmaj7 G

1. W San Fran - ci - sco w San Fran - ci - sco  
2. Pa - pa - pa - pa - pa - ja Pa - pa - pa - pa - ja  
3. Ja - błą - czni - kiem Ja - błą - czni - kiem

INSTRUMENTAL

21 C Fmaj7 G C Fmaj7 G

Musical notation for measures 21-24. Treble clef with a melody of quarter notes and eighth notes. Bass clef with a chordal accompaniment of chords and moving bass lines. Chords are C, Fmaj7, and G.

ZAKONCZENIE

25 C Fmaj7 G C Fmaj7 G !x3! C

Musical notation for measures 25-28. Treble clef with a melody of quarter notes and eighth notes. Bass clef with a chordal accompaniment of chords and moving bass lines. Chords are C, Fmaj7, and G. Measure 28 is a final C chord with a repeat sign and "x3!" above it.